

## gevecht met een luipaard in Nam

reisvermoeidheid – op een gemomment is een busreis in Bolivia heel anders meer dan een busreis in m – heb ik ineens weer verschrikreel plezier in lange, verre tochten. ik letterlijk met andere ogen kijk, een andere hoogte.”

eder van de zevenjarige Julia geeft de kern aan van het boek *Kids ver*. Kinderen beleven een verre reis dan volwassenen. Ze verwonderh over dingen waar hun ouders et meer zo over verbazen en an. Door kinderen zien ouders de geheel andere wijze. *er op reis* is een reisverhalenboek even vanuit het gezichtspunt van

kinderen. Soms schrijven ze zelf, soms één van de ouders. Een kleine Nijmeegse uitgeverij presenteerde het boek 13 november jongstleden in boekhandel Dekker van de Vegt op een manier die deed denken aan een kinderfeestje, compleet met spekkies en kindertheater. Het boek laat zien wat er allemaal mogelijk is als je met kinderen reist en hoe kinderen een verre reis ervaren. Het is ontzettend leuk om de verwondering van kinderen te zien en te ervaren dat het reizen met kinderen een openbaring is. Duidelijk komt naar voren dat reizen met kinderen helemaal niet lastig hoeft te zijn, als je je maar flexibel opstelt en durft te kijken door de ogen van het kind.

Sommige verhalen zijn ronduit spannend. Zoals Yverdon die op zesjarige leeftijd in Namibië een luipaard tegen het lijf loopt tijdens een bezoek aan een natuurpark. „De luipaard rende weer naar het hek toe. Hij stak heel snel zijn poot onder het hek door en pakte mijn schoen vast. Ik viel op de grond en hij trok mij naar het hek toe. Ik gilte van schrik.” Gelukkig kon Yverdons vader het wilde beest weggagen. „Ik keek naar mijn schoen en zag daar een hele diepe kras in staan. En toen was ik ook wel een beetje trots. Die schoen zou ik nooit meer weggooien. Want wie heeft er nu een schoen met een

di  
He  
de  
je  
m  
fo  
ve  
ke  
Ki  
Sa  
va  
U  
ze  
IS  
Me

*Fujisan*